

Berthe Forchhammer, (født 1954)  
Smallegade 52D 1sal  
2000 Frederiksberg  
[bf@wwweave.dk](mailto:bf@wwweave.dk)  
[www.wwweave.dk](http://www.wwweave.dk)

Uddannelse:

1971-74 Kirsten og John Beckers væveværksted  
1978-79 Dora Jung, Helsinki  
1996, 2002 Jacquard i Lisio, Firenze

Arbejde:

1980- Lærer på Det Kongelige Danske Kunstakademis Designskole  
2004- Lærer i Laugets Vævekurser  
2007- Faglig leder af væveskolen på Institutet for Blinde og Svagsynede

Udstillinger:

2006 Dansk Gobelinkunst 2005-2006, Vendsyssel Kunstmuseum.  
2006 "Striber til stol og krop", Rundetårn, Sønderborg Slot, Textilforum Herning.  
2007 Biennalen, Koldinghus  
2009 Dansk Gobelinkunst , Johannes Larsen Museet, Kerteminde og  
Kronborg Slot, Helsingør  
2010 "Min japanske logbog", Officinet, København  
2011 Biennalen, Kolding  
2011 "I tråd med tiden". Mariagerfjord Kunstforening, Hobro  
2013-14 Dansk Gobelinkunst, Sophienholm og Trapholt  
2014 Snedkernes Efterårsudstilling  
2015 Art Tapestry 4, Rovaniemi Finland, Lüneburg Tyskland, Hasslach Østrig.  
Modern Danish Tapestry, Eremitagen i Skt. Petersborg Rusland  
2016 "Striber", Grønbechs Gård i Hasle.  
15.th International Biennale of Tapestry, Lodz, Polen  
2017 Aiguille en Fête, Paris  
"10 vævere", Katstrup Gods

Legater:

1973 Teknisk Selskabs Skolers Bronzemedalje  
1978,1992, 2002 Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968  
1987, 2001, 2009 Statens Kunstfond  
1998 Ellen og Knud Dalhoff Larsens Fond  
2001 Augustinusfonden  
2002 Thomas B. Thriges Fond  
2005 C.L.Foghts Fond  
2007 Knud Højgaards Fond  
2008 Solarfonden  
2015 Statens Kunstfond

Medlem af Danske Kunsthåndværkere og Selskabet for Kirkelig Kunst.  
Næstformand i Laugets Vævekurser. Bestyrelses medlem af NTA.